

FICHA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

| |
|---|
| 1. Denominación |
| TECNOLOGÍA LED Y NUEVOS PROTOCOLOS DE COMUNICACIÓN EN AUDIOVISUALES |

| |
|-----------------------------|
| 2. Nombre del centro |
| CIFP César Manrique |

| |
|---|
| 3. Tipo de proyecto |
| <input type="checkbox"/> Proyecto internacional (Erasmus+...) |
| <input type="checkbox"/> Proyecto MEFP |
| <input type="checkbox"/> Proyecto/taller DGFPEA |
| <input checked="" type="checkbox"/> Otros |

| |
|---|
| 4. Familia profesional /departamento |
| Imagen y sonido |

| |
|--|
| 5. Nombre y apellidos del coordinador/a |
| Juan Manuel Vila de la Fuente |

| |
|---|
| 6. Breve descripción del proyecto |
| El proyecto persigue potenciar la innovación en aspectos tecnológicos de orientación e inserción laboral en el ámbito audiovisual, la actualización y aprendizaje de nuevos protocolos de comunicación en red (ArNet) así como el uso y manejo de equipamiento clave en el sector como son las pantallas LED modulares. |

| |
|---|
| 7. Impacto esperado |
| En relación con el profesorado el impacto que se espera conseguir es el de actualización en materia de equipamiento técnico visual (pantallas led y electrónica de control) y generación de material docente para los cursos sucesivos, así como aprendizaje en el manejo de dicho equipamiento. Respecto a las áreas prioritarias se pretende conseguir la adquisición de competencias digitales mínimas para el trabajo sobre protocolos digitales de Ethernet en la configuración y manejo de pantallas Led, así como las competencias generales, profesionales, personales y sociales mencionadas en el punto 3.1 de la memoria. Además de lo anterior se espera conseguir dar una mayor visibilidad a las actividades realizadas vinculadas al ciclo y a la familia profesional en el centro tanto para el conocimiento de la comunidad educativa como del público en general, a través de la participación en los eventos enmarcados en el César Manrique Cultural. |

Dentro de estas actividades como se ha comentado anteriormente, se pretende enfatizar la figura de la mujer como técnico en Vídeo Disc-jockey y Sonido alentando a las alumnas del ciclo a participar activamente en los eventos antes mencionados y promocionando las charlas y sesiones de las profesionales en la materia dentro del sector audiovisual para así promover y estimular la matriculación de más alumnas en el ciclo formativo.

8. Difusión

Página web/blog:

Adjuntar a este documento fotos, infografías, vídeos del proyecto o enlaces a publicidad en RRSS